

1 Será, que no me gustan ya tus besos
 No te molestes tu por eso
 Porque será mi vida
 Será, porque han pasado tantos años
 5 Que ya tu ausencia no hace daño
 Porque será mi vida
 Pienso yo, que el destino ha sido injusto, insisto,
 Quizás mas nunca yo me vuelva a enamorar,
 10 Pero esta vez me enamoré,
 Fuiste ayer, una flor tan primorosa,
 que no pasaba por tu mente,
 que sucedieran tantas cosas.
 Será, que todo aquello ya esta muerto,
 15 Que ya no siento ni pa' dentro,
 Por este amor, mi vida
 Lo vez, hoy ocuparon bien tu puesto
 y la corriente de tu cuerpo
 me hace sentir envidia.
 20 Pienso yo, que el destino ha sido injusto, insisto,
 Quizás mas nunca yo me vuelva a enamorar,
 Pero esta vez me enamoré,
 Fuiste ayer, una flor tan primorosa,
 25 que no pasaba por tu mente,
 que sucedieran tantas cosas.
 Será, que ni mi vida te interesa
 y a mi la tuya mucho menos
 eso será mi vida (x4)
 30 Será que no me gustan ya tus besos,
 no te molestes tu por eso
 (tumba, tumba, no me vuelva' a buscar,

tumba, tumba, que tu hueva acabó)
 Han pasado tantos años,
 35 que tu ausencia no hace daño
 (tumba, tumba, no me vuelva' a buscar,
 tumba, tumba, que tu hueva acabó)
 Por que será, mi vida, por que será,
 mi vida
 (tumba, tumba, no me vuelva' a buscar,
 40 tumba, tumba, que tu hueva acabó)
 No me vuelvo a enamorar, no me vuelvo a enamorar (ni loco!)
 (tumba, tumba, no me vuelva' a buscar,
 tumba, tumba, que tu hueva acabó)
 Yo canto rumba y bolero,
 45 y te toco tres dos, tres dos.
 Se acabó, se acabó ~

Resumé:

Será Que Se Acabo: det vil være at alt er forbi
 Jeg bliver aldrig forelsket mere, det skæbnen, jeg lider, men i går mødte jeg en smuk blomst og var forelsket, men nu føler jeg ingenting etc. etc.

Using a [charanga](#) line-up ([flute](#), [string instruments](#), and [rhythm section](#)) as its base, Los Van Van added [trombones](#), and was the first Cuban group to use [synthesizers](#) and [drum machines](#). Initially, their sound was a fusion of [son montuno](#), [rumba](#), and North American [rock](#) and pop. Later the band incorporated [funk](#), [disco](#), and [hip hop](#), as well as [salsa](#). These influences would first give rise to a style known as [songo](#), and later [timba](#).

Wiki: [Los Van Van](#)



A

Basuner $\text{♩} = 94$ Am G9 Am F7

Klaver

Bas *fortsætter på lignende vis →*

Guiro

Conga *conga* *slagtøj fortsætter på lignende vis →*
tumba + + s + + o o + + + + + + o +
(to forrige takter gentages)

Bongo *lys*

Trommesæt *mørk*

Timbales *crashbækken*
Paila, på siden af timbalen

5 E7 Am G9 Am Dm/F

Violiner

Basuner

Bas *fortsætter på lignende vis →*

B

11 E Klaver E7#9 Am G

Se- rá que no me gu- stan ya be- sos
 Vers 2: Será, que todo aquello ya esta muerto

Viol.

Basuner

Bas

16 F E

No me mo- le- stes tu por e- so Por- que se rá mi vi- da. Se-
 Que ya no siento ni pa' dentro Por este amor, mi vida

Viol.

Basuner

Bas

21 Am G

rá por- que han pasa- do tan- tos añ- os Que ya tu aus- sen- cia no
 Lo vez, hoy ocuparon bien tu puesto y la corriente de tu cuerpo

Viol.

Basuner

Bas



25 F E7 E7 A7 Dm7 G

hace da- ño Por- que se rá mi vi- da. Pienso yo, que el destino
me hace sentir envidia.

Viol.

Basuner

Bas

31 C Hm7b5 E7 Am A7 Dm7

ha sido injusto, insisto Pero esta vez me enamoré
Quizás mas nunca yo me vuelva a enamorar, Fuiste ayer,

Viol.

Basuner

Bas

38 G C F7 F#dim E7#9 *tilbage til B*

una flor tan primorosa, que no pasaba por tu mente, que sucedieran tantas cosas

Viol.

Basuner

Bas

D

45 Am G F E7 Am G F E7

8

Será, que ni mi vida te interesa y a mi la tuya mucho menos eso será mi vida

Viol.

Basuner

Bas

E

52 x3 Am G Am C C⁷ F G

8

eso será mi vida

Kor. *Hver anden gang ved rep.*

Viol. ... vuel- va a bus- car. Tum ba tum- ba que tu

Basuner

Klav.

Bas

Klok.

fortsætter på lignende vis →

57 C C C⁷ F Am G F Hm E Am 8 gange

12 gange

Kor *Hver anden gang*

vuel- va a- ca- bo. Tum- ba tum- ba no me

Viol.

Basuner

Klav.

Bas

63 Am G C C C⁷ G F G C C C⁷

Basun (når den er der) Basun fra 5:10 mange gange

Kor

Se aca- bo se aca- bo.

Viol.

Basuner

Klav.

Bas